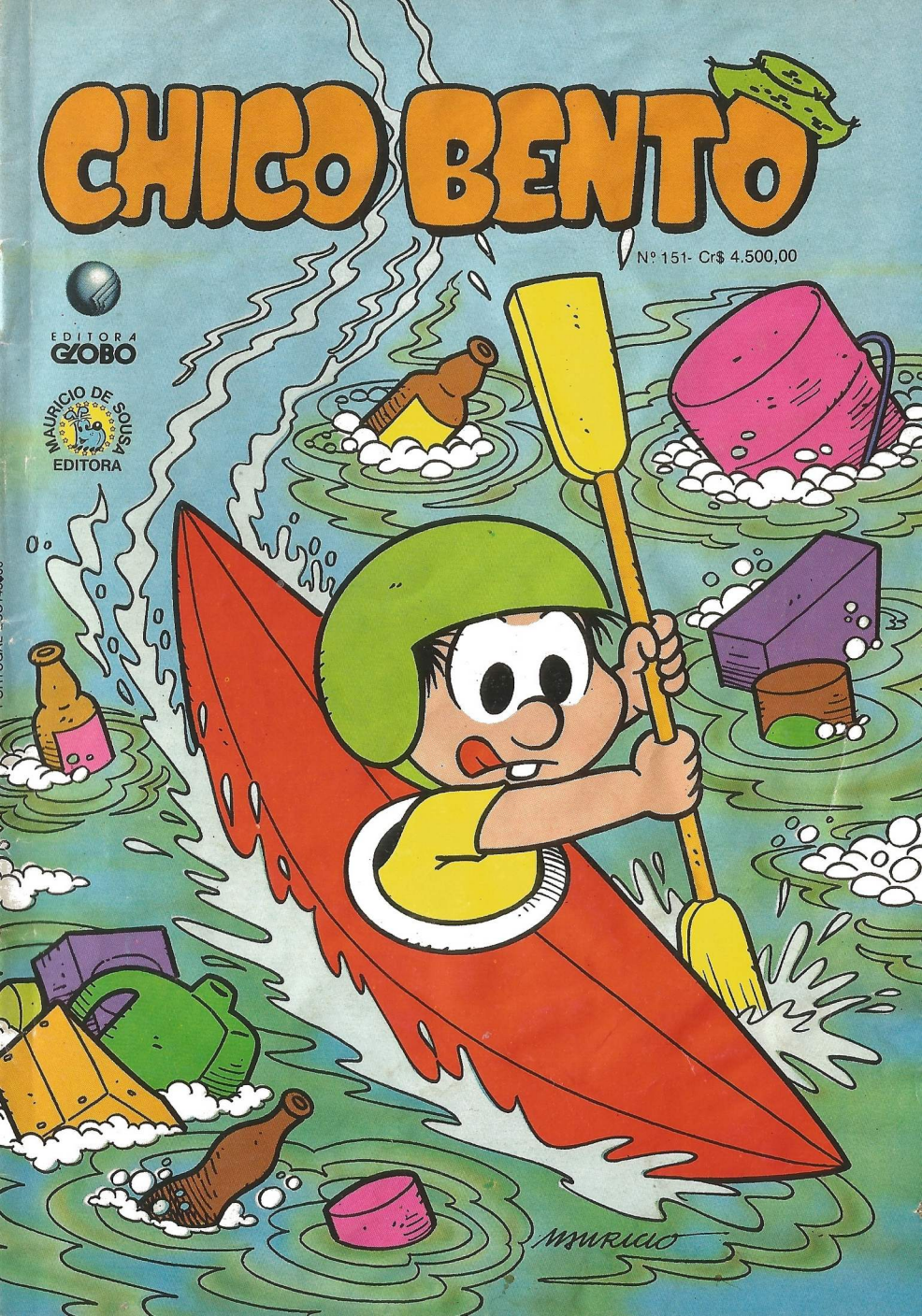
CHICO BENTO

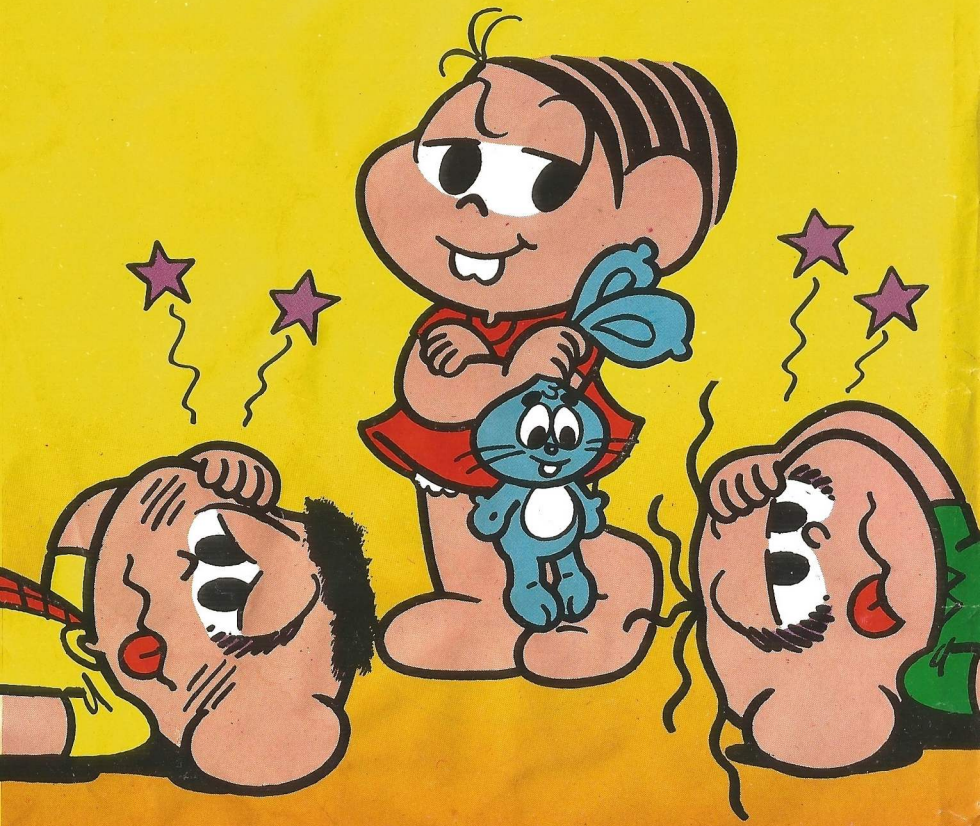
Nº 151- Cr$ 4.500,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



Mônica...
...na cabeça!



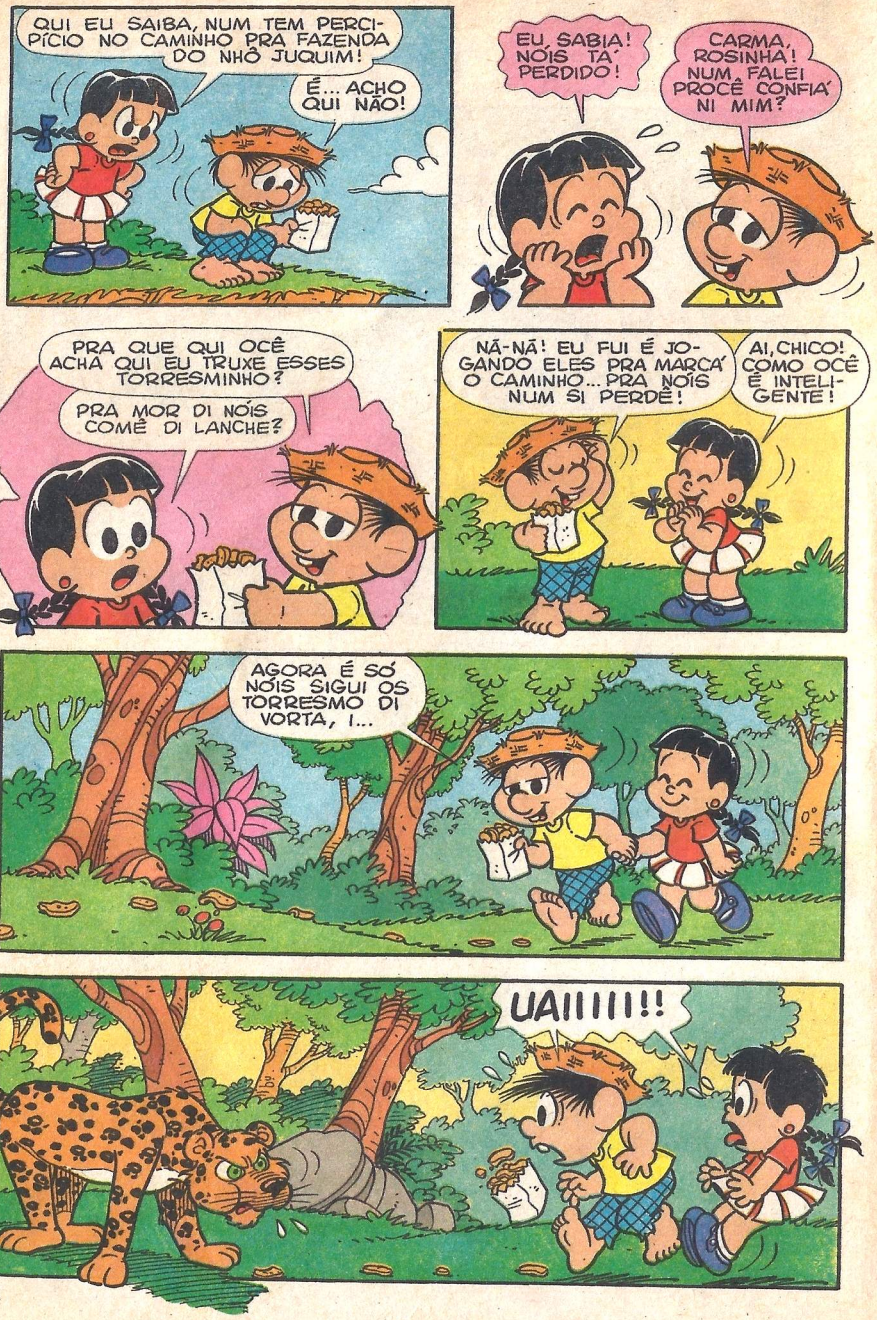
© MAURICIO

mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

CHICO & ROSINHA
PERDIDOS NA FLORESTA

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES.


QUI EU SAIBA, NUM TEM PERCIPÍCIO NO CAMINHO PRA FAZENDA DO NHÔ JUQUIM!
É... ACHO QUI NÃO!
EU SABIA! NÓIS TÁ PERDIDO!
CARMA, ROSINHA! NUM FALEI PROCÊ CONFIÁ NI MIM?
PRA QUE QUI OCÊ ACHÁ QUI EU TRUXE ESSES TORRESMINHO?
PRA MOR DI NÓIS COMÊ DI LANCHE?
NÁ-NÁ! EU FUI É JOGANDO ELES PRA MARCÁ O CAMINHO... PRA NÓIS NUM SI PERDÊ!
AI, CHICO! COMO OCÊ É INTELIGENTE!
AGORA É SÓ NÓIS SIGUI OS TORRESMO DI VORTA, I...
UAIIIII!!

GRAUU!
SOCORRO!!
SOBE NESTA ARVRE! LIGERO!
ÓIA SÓ, CHICO!
GRONCH! GRONCH!
ARA! A ONÇA SÓ QUIRIA OS TORRESMO!
NÓIS TÁ CUM SORTE!
NEM FALE!

I CUMÉ QUI NÓIS VAI ACHÁ O CAMINHO DI VORTA AGORA, SABIDÃO?
PERCURANDO, UAI!
AI! QUI SITUAÇÃO!
NÓIS AQUI, PERDIDO NO MATO, PERDENDO A MAIÓ FESTANÇA NA FAZENDA DO NHÔ JUQUIM...
SI EU SUBESSE, NUM TINHA PONHADO O MEU MIÓ VISTIDO! BUÁÁÁÁ!!
PSIT, ROSINHA!
MEUS ORVIDO BEM TRENADO TÃO OVINDO ARGO SI APORXIMANDO!
TÁ CADA VEIZ MAIS PERTO... MAIS PERTO...
AAIII!
ÓIA A FRENTE!
UGH!

CARMA AÍ, GENTE!
QUEM SÃO OCEIS?
JOÃOZINHO I MARIA!
INTEROS, POR INQUANTO!
EU NUM POSSO DIZÊ A MERMA COISA!

E! POR UM ACASO, OCEIS NUM SABE O CAMINHO PRA FAZENDA DO NHÔ JUQUIM?

SINTO MUITO! AGORA NÓIS NUM TEM TEMPO DI PROSIA'!
TCHAU, MEMO!
ARA VEJA! MAIS QUI FARTA DI INDUCAÇÃO!

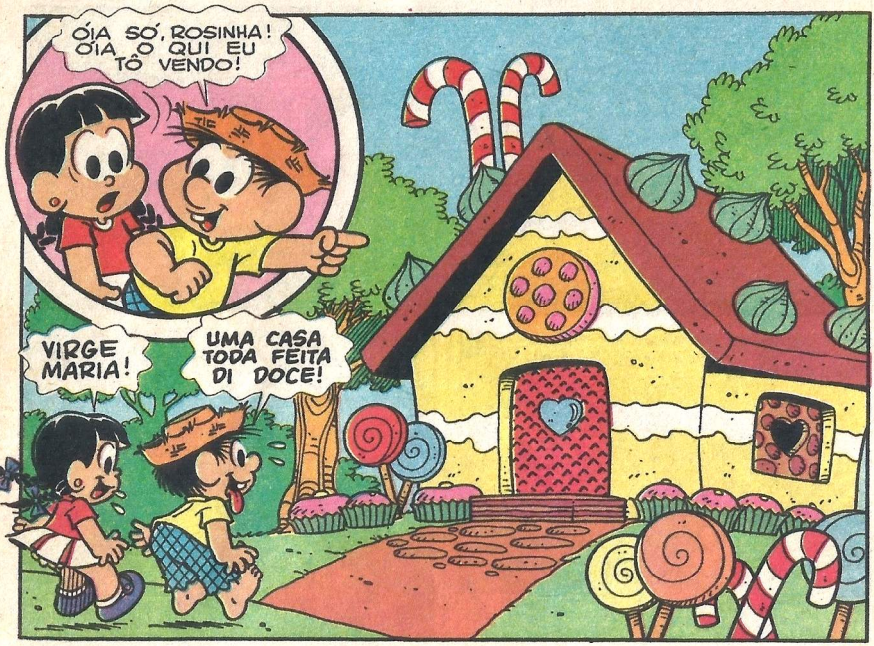
BÃO... VAMO CONTINUA'!
CHICO!

AQUELES MININO VIERO FUGINDO DI ARGUMA COISA DO LADO DI CÁ, I...
OCÊ NUM ACHA MIÓ NÓIS I PRO OTRO LADO?
ARA, ROSINHA! BOBAGE!

AQUELES DOIS DEVE DI FUGI INTÉ DI COEIO!
NUM SÃO COMO EU, QUI INTENDO DI MATO FECHADO!
Ô... MUITO!

CHICO... NUM SOBRÔ NEM UM TORRESMINHO AÍ?
TÔ CUMA FOME...
EU TAMÉM!
RONC!
RONC!

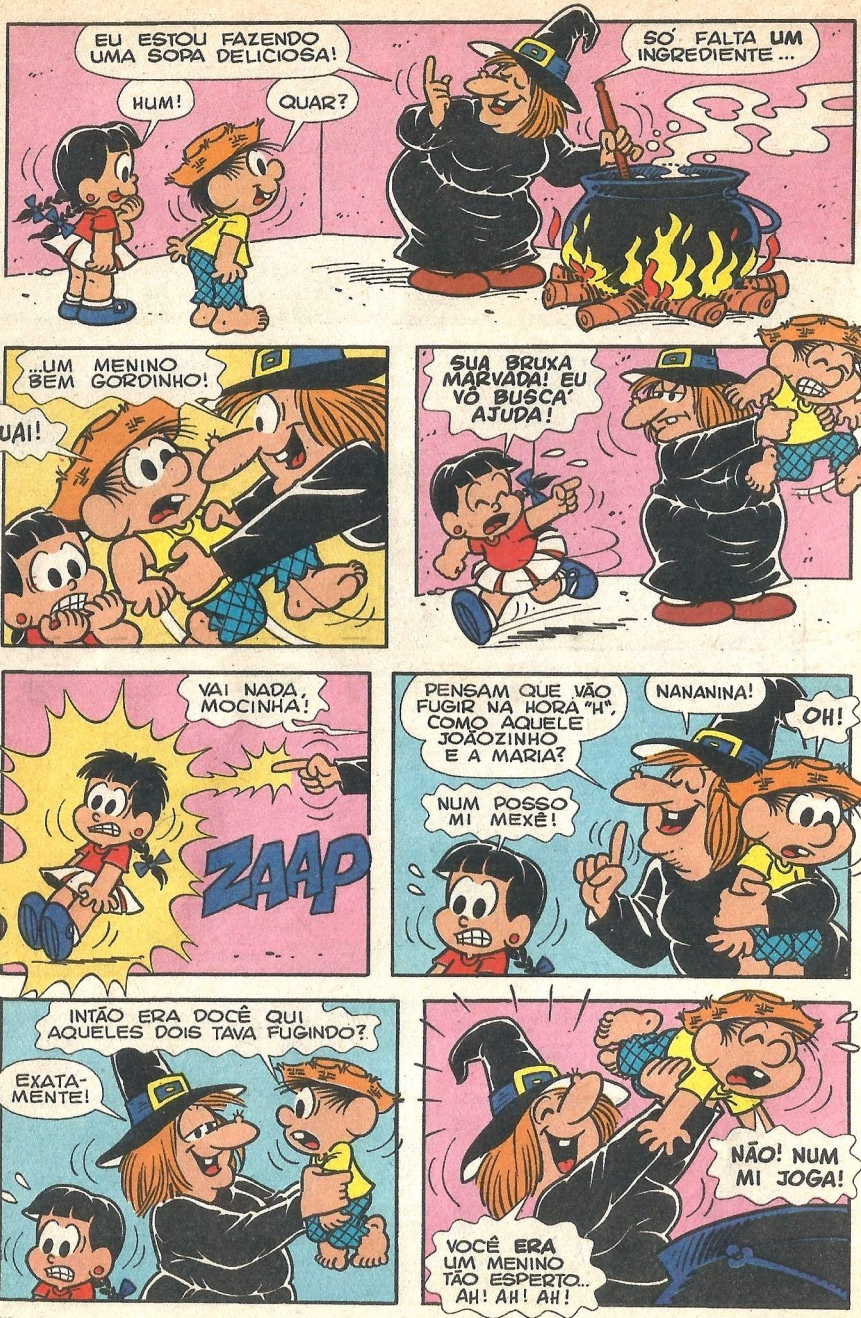
I PENSÁ QUI A ESSAS HORA NOIS PUDIA TÁ INCHENDO A PANÇA LÁ NA FESTA DO NHÔ JUQUIM...

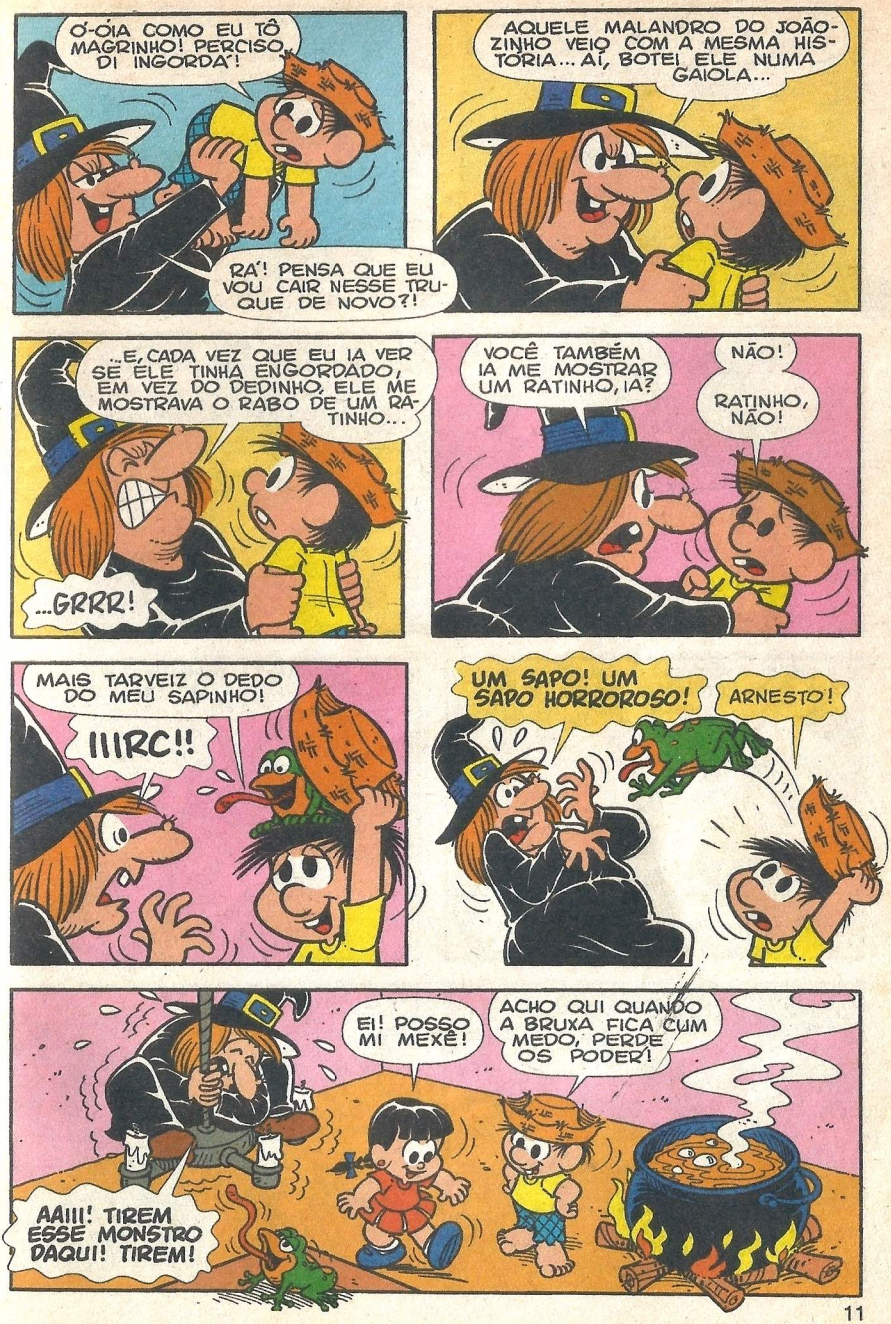

ÓIA SÓ, ROSINHA! ÓIA O QUI EU TÔ VENDO!
VIRGE MARIA!
UMA CASA TODA FEITA DI DOCE!

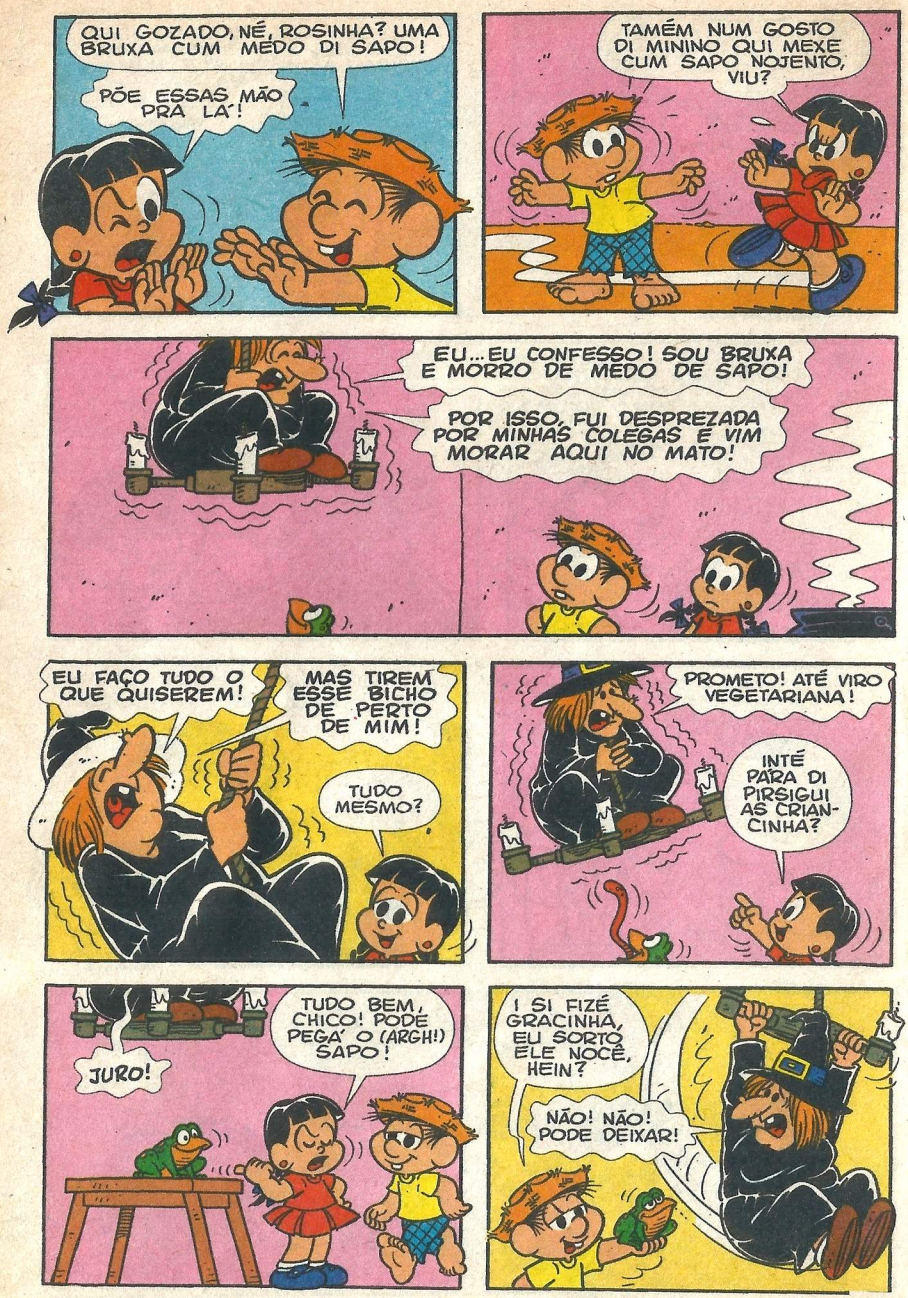
ATACA'!

CHOMP! CHOMP! HUM! AS FRÔ SÃO DI BALA DI GOMA!
NHAM! I AS PAREDE, DI BOLO DI FUBÁ!

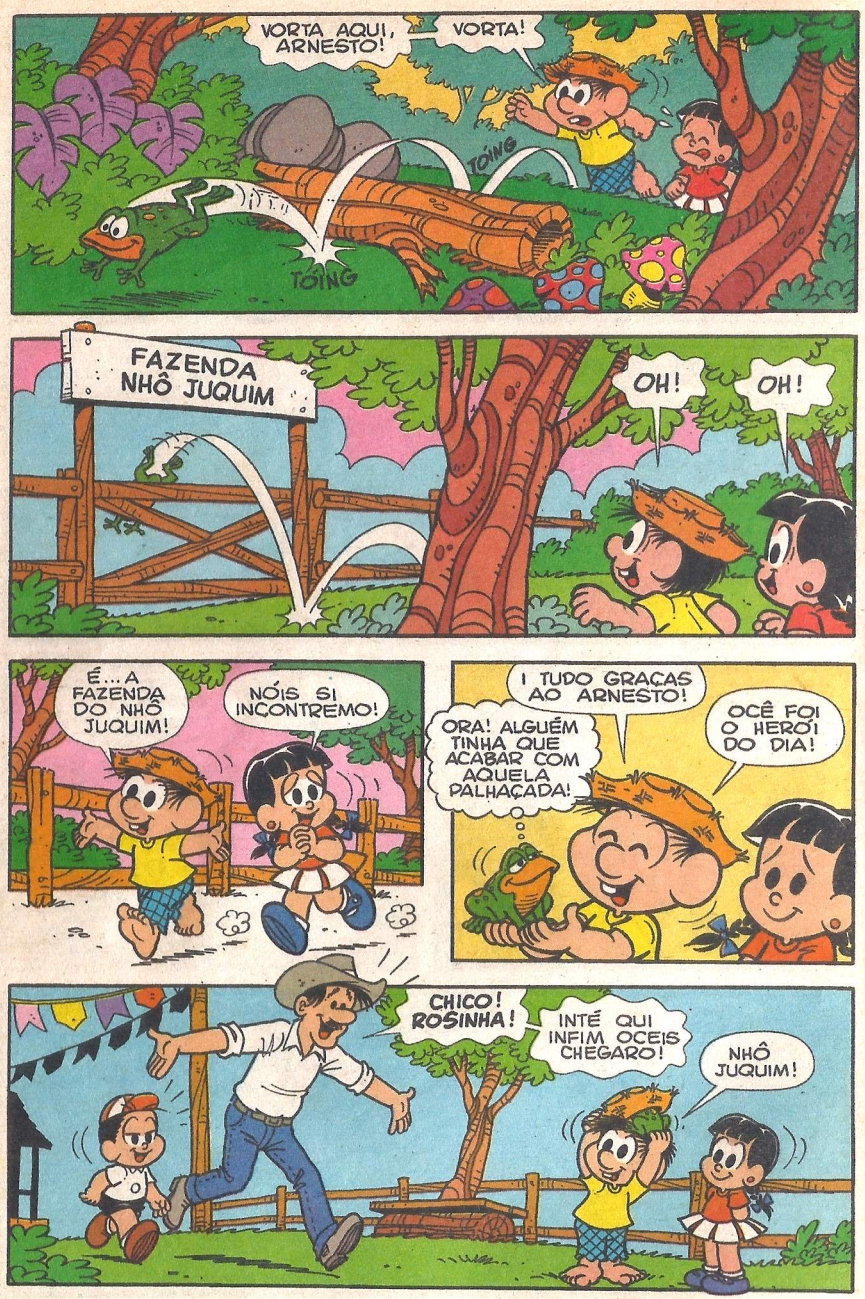
HUM! AS PORTA SÃO DI GOIABADA!
AGORA, VAMO VÊ AS JANELA!
NHAC!
UAI!
GRUP! DIS...DISCURPA!
HUNF!
NÃO FOI NADA!
ENTÃO QUER DIZER QUE OS ANJINHOS ESTAVAM DEVORANDO A MINHA CASA, NÉ?
ER...SÓ UM TEQUINHO, DONA!
É QUI NÓIS TAVA CUMA BAITA DUMA FOME !...
OH! POBREZINHOS!
ENTREM! A TITIA BRUXA DULCINA ESTAVA JUSTAMENTE PREPARANDO O JANTAR!
B-BRUXA?

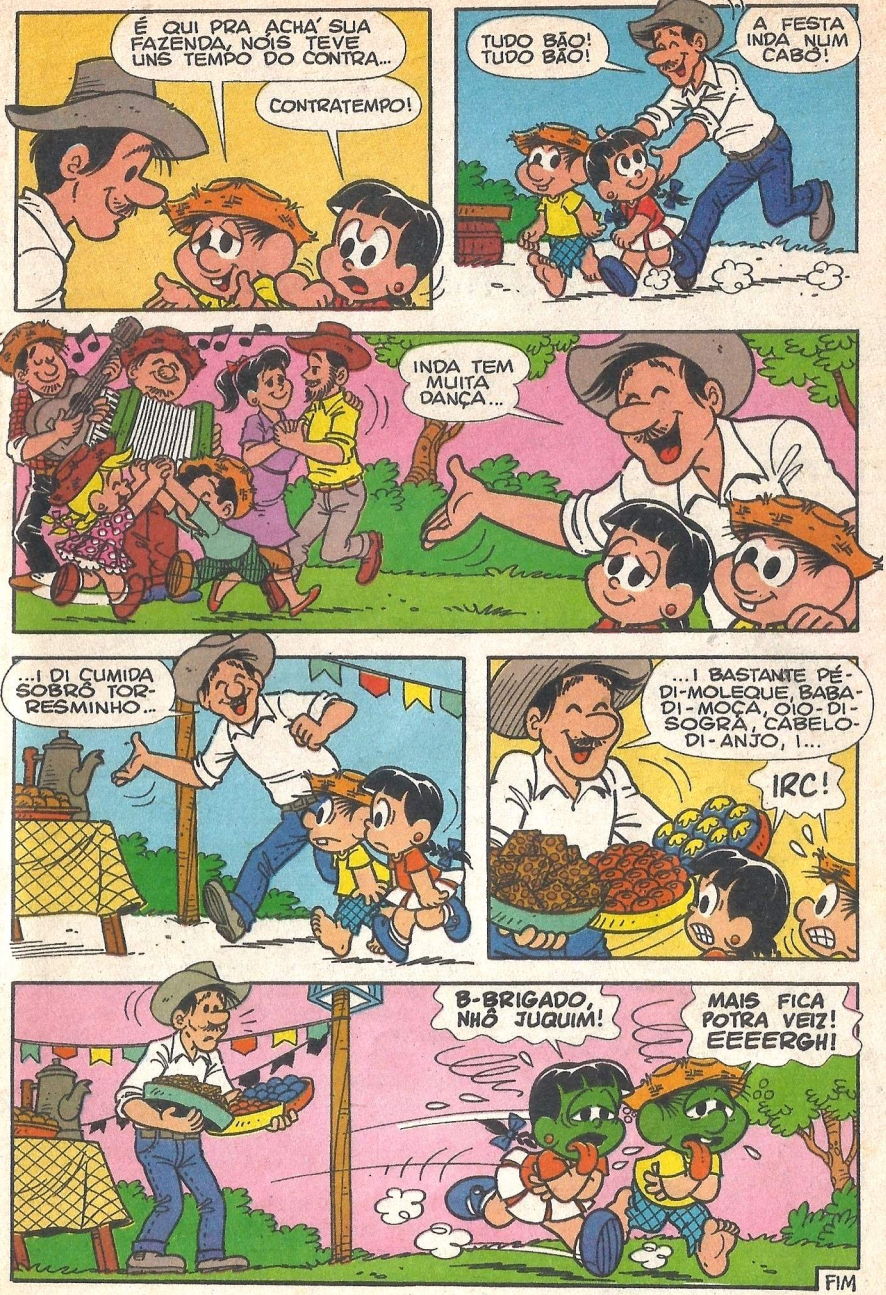

EU ESTOU FAZENDO UMA SOPA DELICIOSA!
HUM!
QUAR?
SÓ FALTA UM INGREDIENTE...
...UM MENINO BEM GORDINHO!
UAI!
SUA BRUXA MARVADA! EU VÔ BUSCÁ AJUDA!
VAI NADA, MOCINHA!
ZAAP
PENSAM QUE VÃO FUGIR NA HORA "H", COMO AQUELE JOÃOZINHO E A MARIA?
NUM POSSO MI MEXÊ!
NANANINA!
OH!
INTÃO ERA DOCÊ QUI AQUELES DOIS TAVA FUGINDO?
EXATA-MENTE!
NÃO! NUM MI JOGA!
VOCÊ ERA UM MENINO TÃO ESPERTO.. AH! AH! AH!


Ó-ÓIA COMO EU TÔ MAGRINHO! PERCISO DI INGORDA!
AQUELE MALANDRO DO JOÃOZINHO VEIO COM A MESMA HISTÓRIA... AÍ, BOTEI ELE NUMA GAIOLA...
RÁ! PENSA QUE EU VOU CAIR NESSE TRUQUE DE NOVO?!
...E, CADA VEZ QUE EU IA VER SE ELE TINHA ENGORDADO, EM VEZ DO DEDINHO, ELE ME MOSTRAVA O RABO DE UM RATINHO...
...GRRR!
VOCÊ TAMBÉM IA ME MOSTRAR UM RATINHO, IA?
NÃO!
RATINHO, NÃO!
MAIS TARVEIZ O DEDO DO MEU SAPINHO!
IIIRC!!
UM SAPO! UM SAPO HORROROSO!
ARNESTO!
EI! POSSO MI MEXÊ!
ACHO QUI QUANDO A BRUXA FICA CUM MEDO, PERDE OS PODER!
AAIII! TIREM ESSE MONSTRO DAQUI! TIREM!


QUI GOZADO, NÉ, ROSINHA? UMA BRUXA CUM MEDO DI SAPO!
PÕE ESSAS MÃO PRA LÁ!
TAMÉM NUM GOSTO DI MININO QUI MEXE CUM SAPO NOJENTO, VIU?
EU...EU CONFESSO! SOU BRUXA E MORRO DE MEDO DE SAPO!
POR ISSO, FUI DESPREZADA POR MINHAS COLEGAS E VIM MORAR AQUI NO MATO!
EU FAÇO TUDO O QUE QUISEREM!
MAS TIREM ESSE BICHO DE PERTO DE MIM!
TUDO MESMO?
PROMETO! ATÉ VIRO VEGETARIANA!
INTÉ PÁRA DI PIRSIGUI AS CRIAN-CINHA?
TUDO BEM, CHICO! PODE PEGÁ O (ARGH!) SAPO!
JURO!
I SI FIZÉ GRACINHA, EU SORTO ELE NOCÊ, HEIN?
NÃO! NÃO! PODE DEIXAR!

DEPOIS...
...AÍ VOCÊ IMPANA AS ABOBRINHA I FRITA!
OBRIGADA, ROSINHA!
ESSAS RECEITAS VEGETARIANAS VÃO ME AJUDAR MUITO!
INDA BEM QUI TUDO CABÔ BEM!
MÉDIO, NÉ, CHICO?
NÓIS TÁ CO MEMO POBREMA DO COMEÇO... ACHÁ O CAMINHO DI VORTA!
AI! É MEMO!
I AGORA? LOGO VAI ISCURECÊ! QUE QUI NÓIS FAIZ !...
ARNESTO!
TÓING
ARA, CHICO! DEXA ESSE SAPO I SIMBORA!
NUM POSSO!
I A FAMÍA DELE QUI MORA DRENTO DA MINHA GAVETA, CUMÉ QUI VAI FICÁ?
FAMÍA DO SAPO?
ARGH!


VORTA AQUI, ARNESTO!
VORTA!
TOÍNG
TOÍNG
FAZENDA NHÔ JUQUIM
OH!
OH!
É... A FAZENDA DO NHÔ JUQUIM!
NÓIS SI INCONTREMO!
I TUDO GRAÇAS AO ARNESTO!
ORA! ALGUÉM TINHA QUE ACABAR COM AQUELA PALHAÇADA!
OCÊ FOI O HERÓI DO DIA!
CHICO! ROSINHA!
INTÉ QUI INFIM OCEIS CHEGARO!
NHÔ JUQUIM!


É QUI PRA ACHÁ SUA FAZENDA, NÓIS TEVE UNS TEMPO DO CONTRA...
CONTRATEMPO!
TUDO BÃO! TUDO BÃO!
A FESTA INDA NUM CABÔ!
INDA TEM MUITA DANÇA...
...I DI CUMIDA SOBRÔ TORRESMINHO...
...I BASTANTE PÉ-DI-MOLEQUE, BABA-DI-MOÇA, OIO-DI-SOGRA, CABELO-DI-ANJO, I...
IRC!
B-BRIGADO, NHÔ JUQUIM!
MAIS FICA POTRA VEIZ! EEEERGH!
FIM

200-2031

Cebolinha dá o toque

CINEMA

SHOWS

TEATRO

EXPOSIÇÕES

A partir de agora as crianças da Cidade de São Paulo e região, terão um serviço voltado exclusivamente para o seu lazer: o Disque **Cebolinha dá o toque**. Diariamente, o Cebolinha vai indicar os shows, filmes, peças teatrais, passeios turísticos e mais um montão de divertimentos infantis na Cidade de São Paulo. Para obter essas informações é muito fácil. Basta discar **200-2031** e anotar as "dicas" para programar a sua "agendinha cultural". Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para Cidade de São Paulo - Capital).

CEBOLINHA DÁ O TOQUE

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

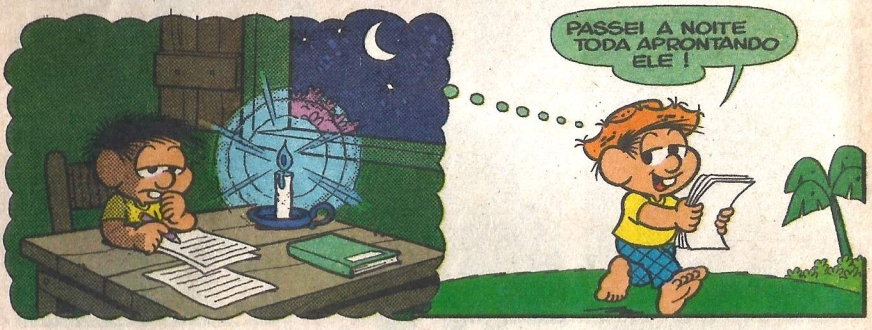
1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

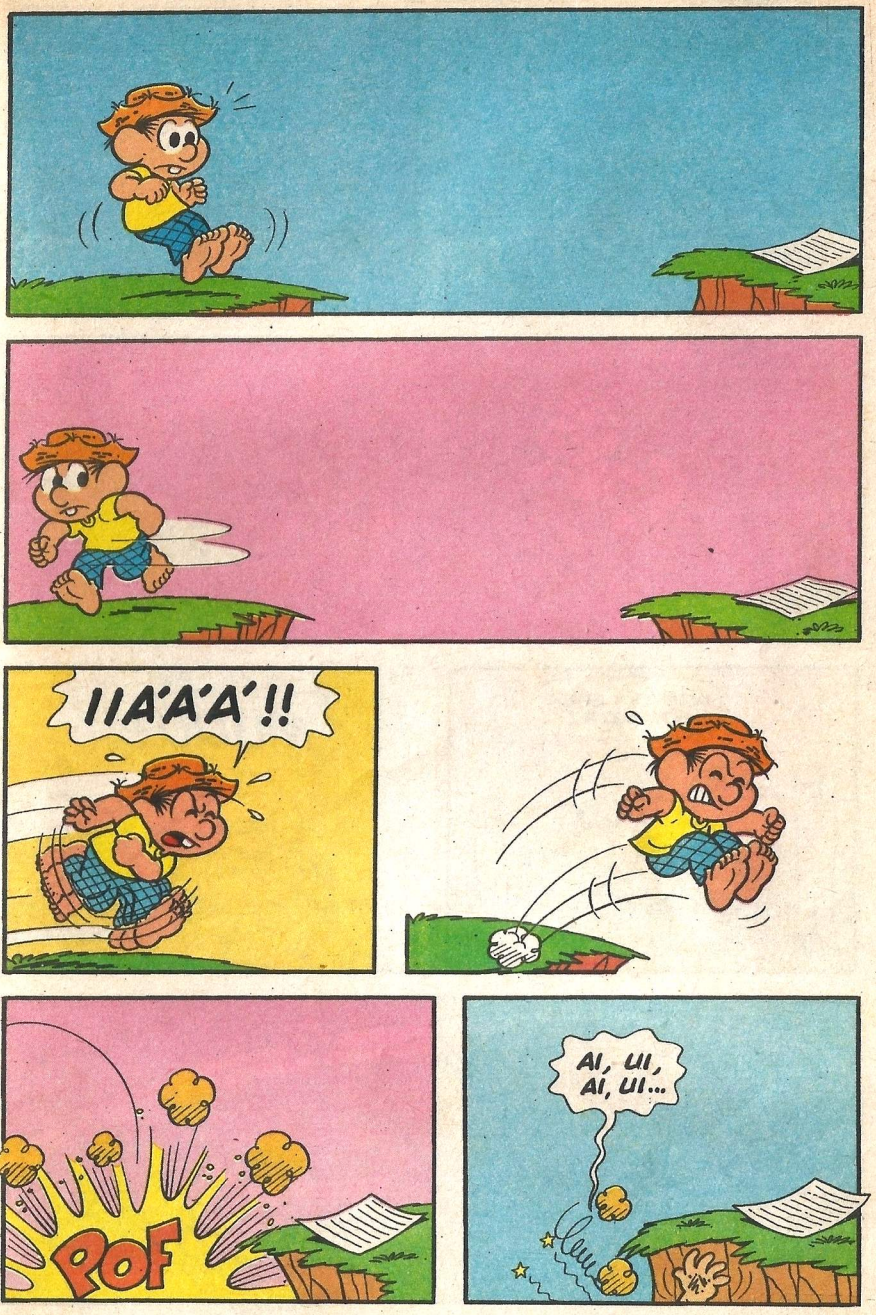
PAPA-CAPIM DANÇANDO NA SELVA

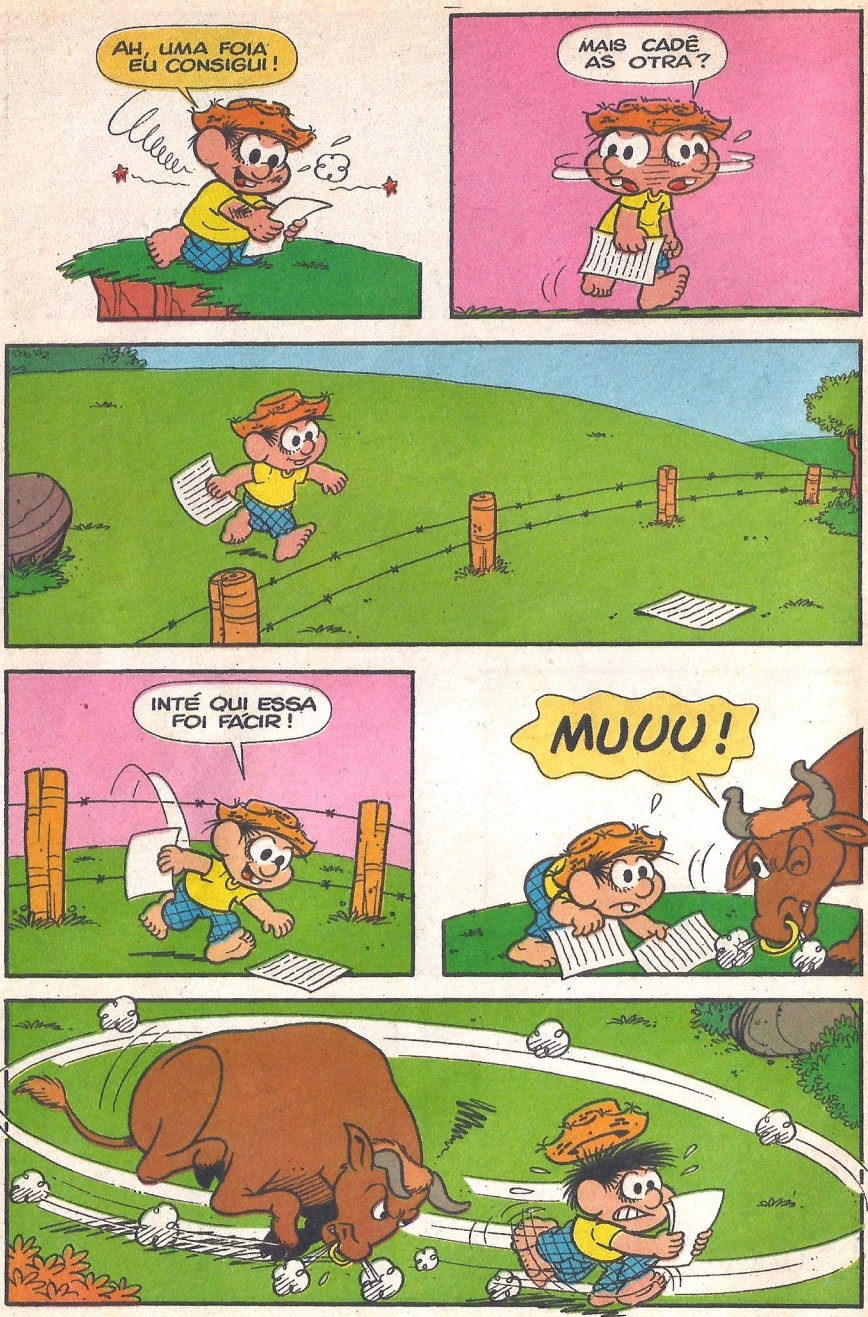
PRECISAMOS DE MAIS VAGALUMES!
BLACK OR WHITE!
YEAH!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

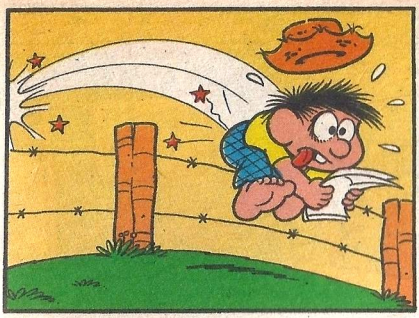
PUXA! ELE É MUITO BOM!
DEMAIS!
É AQUELE DANÇARINO!
FIIUUU!!!...
CLAP
CLAP
FIM

Chico Bento em O VENTO LEVOU



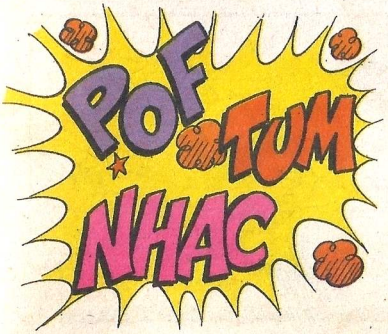

IIA'A'A'!!
POF
AI, UI,
AI, UI...


AH, UMA FOIA EU CONSIGUI!
MAIS CADÊ AS OTRA?
INTÉ QUI ESSA FOI FACIR!
MUUU!



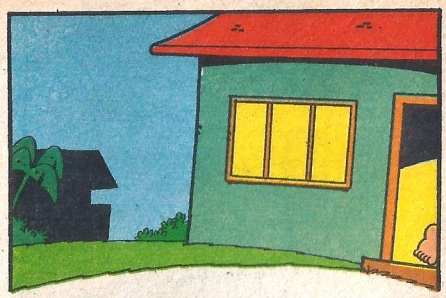
BÃO, PELO MENOS, EU CONSIGUI OTRA PARTE DO TRABAIO!

HUM...


POF
TUM
NHAC

PUF, PUF!

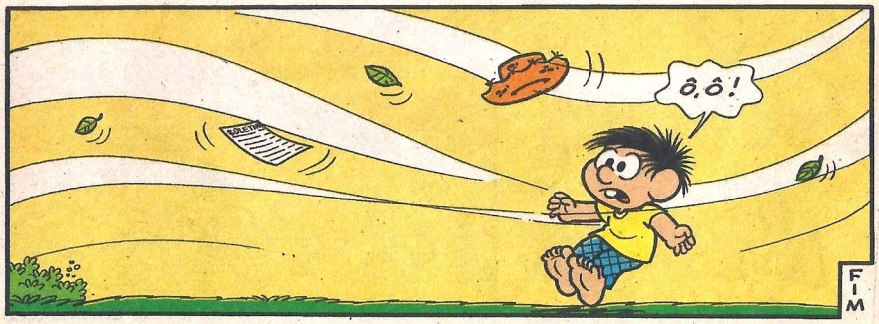
BÃO... ACHO QUI, INTÉ
EU CHEGÁ NA ISCOLA,
AS FOIA SECA!



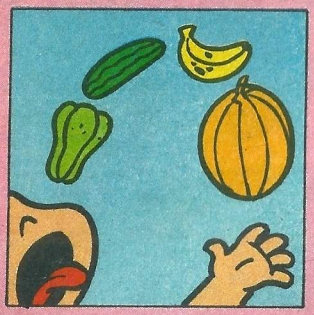
BEM... VAMOS
AS NOTAS DOS
TRABALHOS!
RITINHA: CINCO,
TONICO! SEIS,
CHICO BENTO...

... DEIZ!

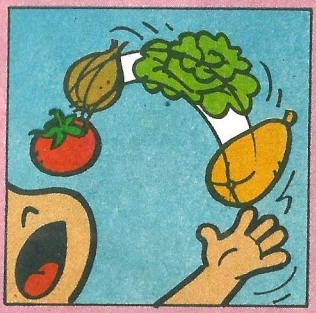
A MÃE NUM VAI
QUERDITA QUANDO EU
MOSTRÁ O BULETIM!
BULETIM


BULETIM
ô, ô!
FIM

CHUCHU, ABOBRINHA, BANANA E MELÃO

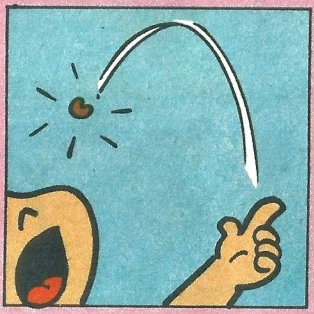


TOMATE, CEBOLA, ALFACE E MAMÃO



BISTECA, BATATA, ARROZ E FEIJÃO

COME TUDO E NÃO SOBRA UM GRÃO



QUEM É? QUEM É? QUEM É?

É a Magali!

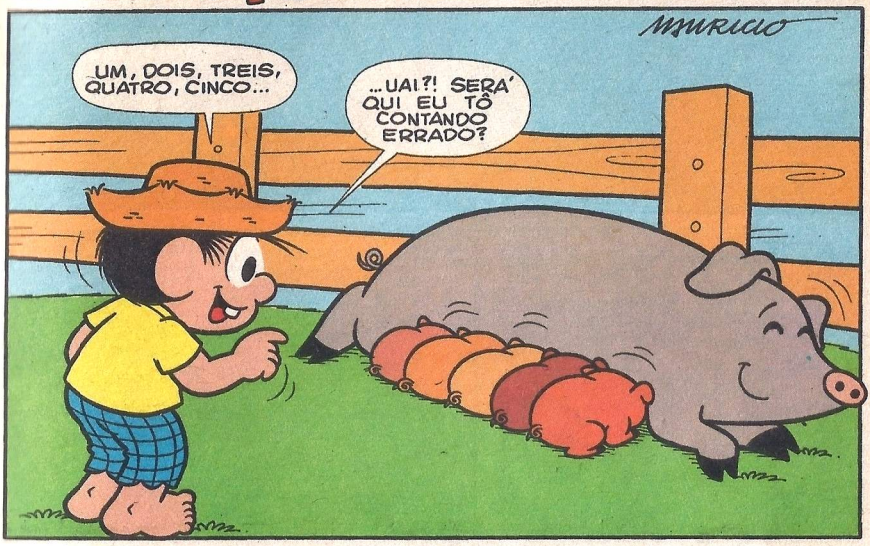
QUADRINHOS

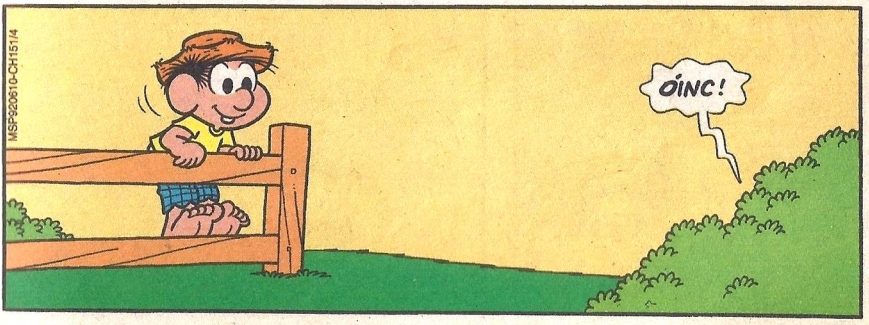
EDITORA GLOBO

SÓ DÁ GLOBO

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

CHICO BENTO em O PORQUINHO DO CHICO





INTÃO OCÊ TÁ AÍ, NÉ, SEU SAFADO?
COMO?!

IH, ELE FALÔ!
TÁ FALANDO CUMIGO?

O PORQUINHO FALA!
O PORQUINHO FALA!

PORQUINHO O ISCAMBAU!
ZÉ LELÉ!

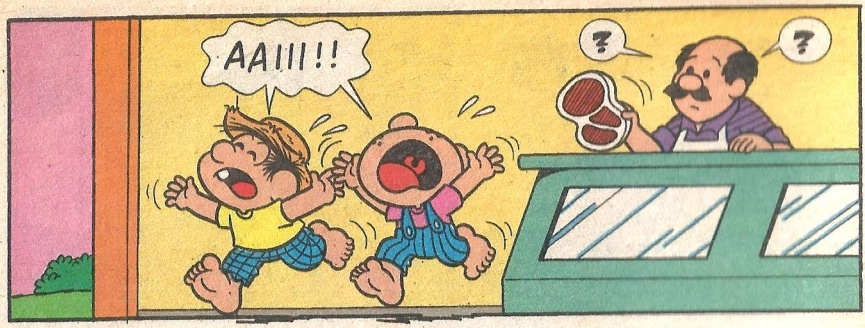
CRARO QUI SÔ EU!
MAIS É QUI EU OVI UMA VOIZ DI PORCO...

ERA EU! QUANDO CRESCÊ, EU QUERO SÊ ARTISTA!
GOSTÔ DA IMITAÇÃO?
MUITO BOA!

ZÉ LELÉ, UM DOS PORQUINHO DA MINHA PORCA "FEJOADA", SUMIU!
EU AJUDO OCÊ A PERCURÁ!

POR AQUI, PRIMO!

ADONDE OCÊ VAI?
VÔ PREGUNTÁ PELO PORQUINHO!
É, TARVEIZ ARGUÉM VIU ELE!
CASA DE CARNES
BÃO DIA, NHÔ TIÃO!
BÃO DIA, CRIANÇAS!
O QUI OCEIS TÃO PERCURANDO?
PORCO! SERÁ QUI O SINHÔ...
CLARO QUI TENHO!
TÁ FRESQUINHO!
MEU PORCO NUM É FRESCO!
ACHO QUI ELE QUÊ DIZÊ "NOVO"!
O QUI VAI SÊ?
QUI TAR ESTA COXA?
OH!
TAMÉM TEM LINGÜIÇA, COSTELA, OREIA...


AAIII!!
?
?

FOI ELE MEMO QUI ACHÔ O PORQUINHO!
I OCÊ VIU O QUI O MARVADO FEIZ COM ELE?

CHICO! NÓIS PERCISA FAZÊ ARGUMA COISA!
É! ISSO NUM PODE FICÁ ANSIM!

BOM DIA, CRIANÇAS!
COMO VAI O NHÔ BENTO, CHICO?
O DELEGADO!

SEU DELEGADO, NÓIS TEM UMA QUEXA PRA FAZÊ!
É MESMO?
CONTRA QUEM?
O AÇOGUERO!

ELE TÁ VENDENDO UM PORQUINHO!
É MESMO?
IM PEDAÇO!

E O QUE TEM ISSO DE MAIS?
ARA! É O PORCO DO CHICO!

PORCO É OCÊ!
NUM TÔ FALANDO DOCÊ! É O PORCO QUI ERA DO CHICO!

ISSO É UMA ACUSAÇÃO MUITO GRAVE!
VOCÊS PODEM PROVAR?
ER... NÃO!

NESSE CASO, EU NÃO POSSO FAZER NADA!

NÓIS PUDIA PORVEITÁ I FAZÊ UMA QUEXA CONTRA A FESSORA! ELA VIVE DANDO PROVA!
ARA, ZÊ!

VÔ FALÁ CO MEU PAI! ELE VAI FICÁ LOCO QUANDO SUBÊ!

ELE VAI DÁ UMA BOA LIÇÃO NESSE AÇOGUERO!
EU APOSTO NO AÇOGUERO!

PAI, O AÇOGUERO PEGÔ UM DOS PORQUINHO DA FEJOADA!
FUI EU QUI DISCUNFIEI!

MAIS EU VORTEI DO CHIQUERO AGORA! OS SEIS TAVA LÁ!
MAIS COMO? HOJE DI MANHÃ TAVA FARTANDO UM!

AH, É QUI AQUELE TAVA FRAQUINHO I OS OTRO NUM DEXAVA ELE MAMÁ! DAÍ, EU TRUXE O DANADINHO I DEI LEITE NA MAMADERA PRA ELE!

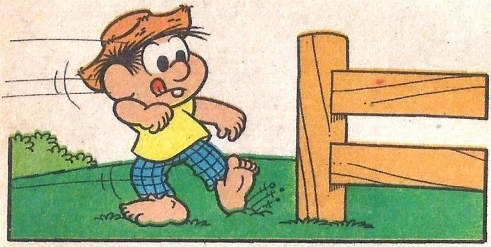
ER...ACHO QUI EU MI INGANEI!
O SEU PAI ISCAPÔ DI LEVÁ UMA SURRA POR POCO!

CHICO, VEM ARMOÇÁ!
EU TAMÉM TÔ INDO! TCHAU, PRIMO!

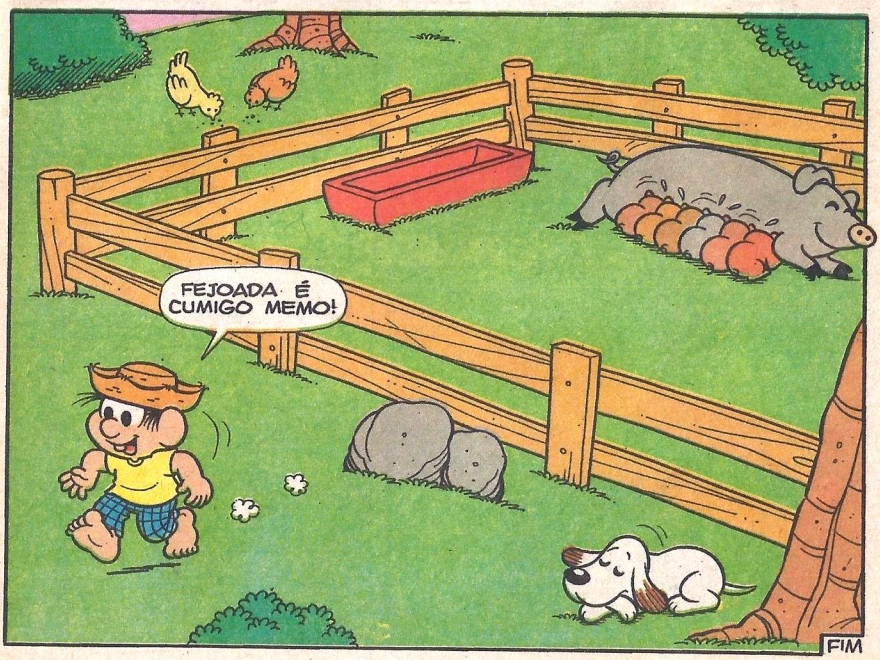
OBA! O QUI TEM PRO ARMOÇO?

FEJOADA!

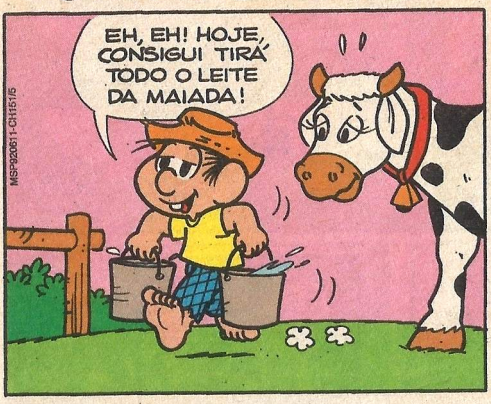
NÃO!
NÃO!
NÃO!

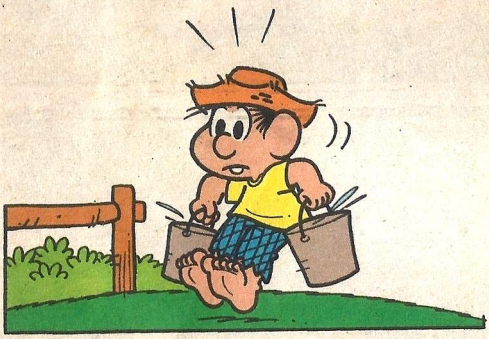


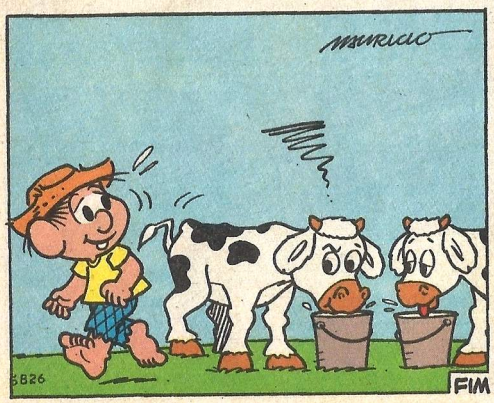
UFA!
NUM É A MINHA PORQUINHA!


FEJOADA É CUMIGO MEMO!
FIM

CHICO BENTO







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Editor de Arte: Hélcio Pinna (Jacaré).
Redator: Sidney Gusman.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Assistente Editorial: Gisleine de Carvalho.
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, José Alberto de Lima.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantil: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantil: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA - Leopoldo Amorim - (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação - (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações - (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio - (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC - (031) 225-6727 **Recife:** Talita - (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri - (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio - (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações - (071) 359-7773 **Belém:** Dandara - (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda - (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari. **Assessora de Imprensa:** Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias. **Supervisór de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Deijair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yunara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amália Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. Departamento Internacional: **Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 - Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo. A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal - Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1992

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

POR QUE SERÁ QUE AS PLACAS DOS CARROS ESTÃO COM MAIS LETRAS?

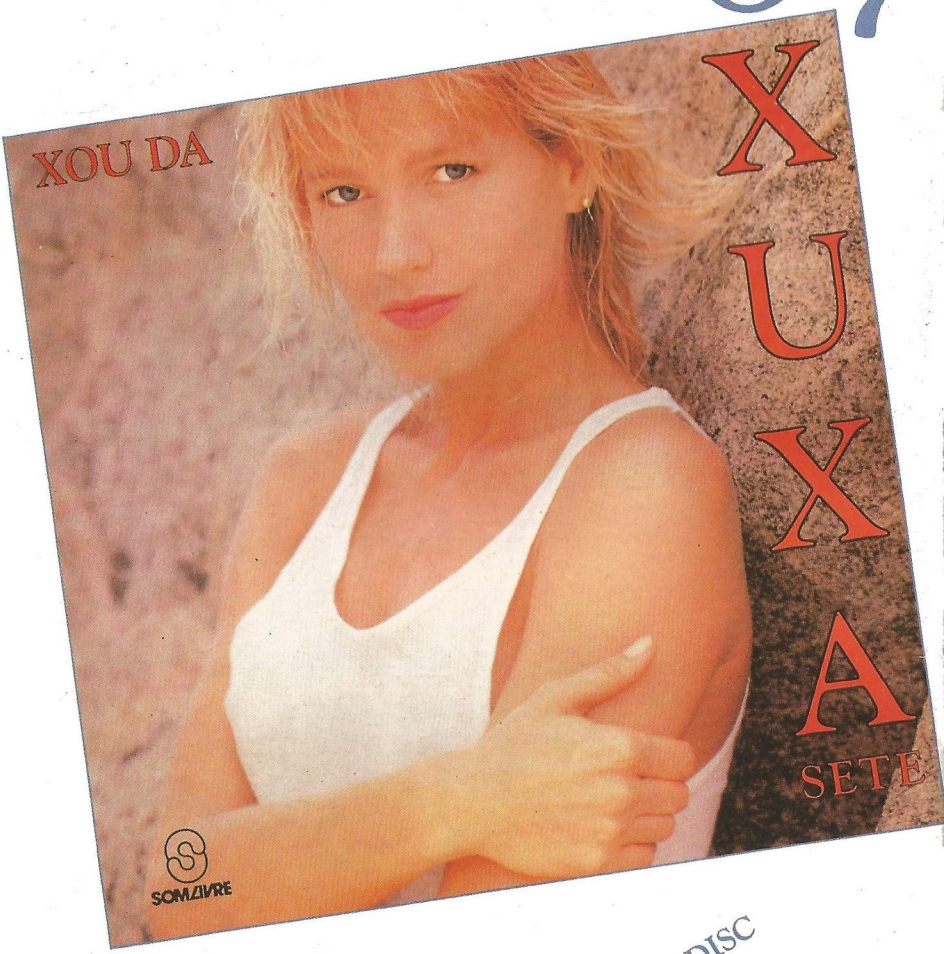
A turma da Mônica também quis saber e descobriu que as placas estão assim para facilitar a localização dos carros roubados, que são levados para outros Estados.

Essa e muitas outras informações úteis para você e seus pais, estão na revista especial: "A TURMA DA MÔNICA E O RENAVAM O NOVO CAMINHO PARA OS CARROS DO BRASIL", que está sendo distribuída gratuitamente nas escolas e no DETRAN - Departamento de Trânsito.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Esta campanha educativa foi criada pela MSP - Mauricio de Sousa Produções, com o apoio do Ministério da Justiça e da GM do Brasil.

PINTOU O 7



EM LONG PLAY, CASSETE E COMPACT DISC

SOM LIVRE